



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

DOCENTE: Daniela Ortiz y Patricia Diaz		NIVEL: Párvulos A -B	FECHA: 18- octubre-2023
PROPOSITO: potenciar en los participantes sus habilidades artísticas y comunicativas por medio de expresiones plásticas, llevándolos a afianzar su apreciación por el arte y la literatura junto con el reconocimiento de los personajes.			
DESARROLLO A FORTALECER: Escuche, comprenda y disfrute relatos y anécdotas contados o leídos en la hora del cuento, en la biblioteca y en diversas situaciones de juego.			
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento			
PRÁCTICA DE CUIDADO REFORZADA PARA EL DIA DE HOY: Antes de iniciar las actividades, la profesional en atención a la primera infancia con ayuda de teddy recordara la importancia del correcto cepillado de dientes en los niños y las niñas.			
ESTRATEGIA: Asamblea Taller	PROYECTO PEDAGOGICO: Explorando y jugando la Naturaleza voy cuidando		Actividad Rectora: Arte / literatura
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pero que le paso a Pinocho			
RECURSOS/MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Libros y/o revistas • Cartón, pinceles, imágenes, pintura • Instrumentos musicales 			
BIENVENIDA: Se dispondrán para el día hoy, sobre las mesas libros y/o revistas de tal manera que se les animará a escoger a sus favoritos, en donde cada uno de ellos tendrá la posibilidad de hablar de aquello que observa, afianzando su lenguaje y comunicación verbal.			
<div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 3;"> <p>EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido" (Arte en la educación inicial, 2014) Es por ello que el día de hoy, luego de realizar lavado de manos, se invitara a los participantes a una asamblea en donde la profesional con ayuda de alguna imágenes contará la travesía de pinocho en el circo al no ir a la escuela, animando a los participantes a realizar preguntas de acuerdo a su imaginación y lo que observan. Así pues, cada uno de ellos tendrá la posibilidad de convertirse en amigos de pinocho al acompañarlo al circo y convertirse en burro de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cada uno de los participantes se les entregará su fotografía a la cual con ayuda de un poco de pegamento le pondrán el sombrero que realizaron el día anterior recordando momentos </div> </div>			



específicos de la historia, posterior a esto con ayuda de sus manos a cada uno de los costados del sombrero realizarán las orejas utilizando la pintura de su preferencia para ello

Para finalizar la experiencia se animará a los niños a recrear la historia con aquello que realizaron, fortaleciendo su lenguaje y comprensión de aquello que los rodea, y de esta manera se dará el cierre

TARDE LUDICA: Para la tarde lúdica, se invitará a los participantes a tomar algunos instrumentos musicales de su preferencia, en donde cada se les aimara a seguir el compás de diferentes melodías, con sus instrumentos, afianzando cada vez más su sentido rítmico.

Fecha: 08/10/2023

Nivel: parvular A.

VALORACIÓN:

El día de hoy, dentro del desarrollo de las actividades propuestas, rápidamente los niños y las niñas se incorporan a estas en donde el poner el sombrero les agrado de tal manera que para Camerón quien el realizar las orejas del burro, lo confuso (confusión) el ver como lo habían salido estas de tal manera que trataba de seguir aquello que se había propuesto con anterioridad, por otro lado para Dananic quien cada vez más reconoce algunas nociones como dentro pero llevandola a sentirse segura de si mismo al momento de crear a pinocho con orejas de burro, Juanpablo por su parte constantemente mencionaba "porque a pinocho le salieron le salieron orejas" organizando la historia de acuerdo a sus gustos e intereses, recordando fragmentos en específico de la historia de pinocho, por su parte Abay esperanza mencionaba el tamaño de las orejas, llevandola a comparar poco a poco aquello que observaba, para Daniel por su parte cada vez más tiene cuidado de aquello de lo que realiza, ahora bien durante la actividad de la tarde, rápidamente los niños se incorporan a estas, en donde el usar instrumentos, también los llevo a moverse por el espacio.

Gustos e intereses en el desarrollo de la experiencia

Uno de los principales gustos e intereses dentro del desarrollo de la actividad fue, el medir sus manos para poner las orejas de burro.

Reflexión pedagógica

Alrededor de esta actividad, se evidencia que los niños y las niñas reconocen cada vez más reconocen y delimitan los espacios, llevandolos a afianzar su coordinación como también sus habilidades corporales.



DOCENTE: Daniela Ortiz y Patricia Diaz | **NIVEL:** Párvulos A -B | **FECHA:** 2- octubre-2023

PROPOSITO: permitir que los participantes afiancen su independencia y autonomía por medio del reconocimiento de los personajes, fortaleciendo su lenguaje y relación con su entorno inmediato.

DESARROLLO A FORTALECER: Escuche, comprenda y disfrute relatos y anécdotas contados o leídos en la hora del cuento, en la biblioteca y en diversas situaciones de juego.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

PRÁCTICA DE CUIDADO REFORZADA PARA EL DIA DE HOY: Antes de iniciar las actividades, se invitará a los participantes a recordar los pasos para realizar un correcto lavado de manos, con ayuda de nuestro amigo teddy.

ESTRATEGIA: Asamblea Taller	PROYECTO PEDAGOGICO: Explorando y jugando la Naturaleza voy cuidando	Actividad Rectora: Arte / Literatura
--	--	--

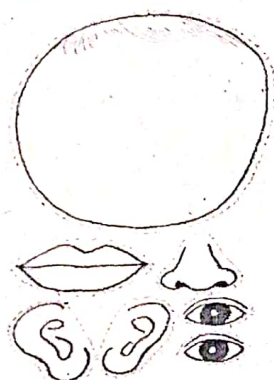
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Taller de Yepeto

RECURSOS/MATERIALES:

- Tizas, papel craf
- Imágenes, papel craf, recortes de ojo, nariz, boca y bigote
- Imágenes

BIENVENIDA: Para este momento se dispondrá de algunas tizas y papel craf de tal manera que al ingresar cada uno de los participantes podrán tomar los materiales que deseen de acuerdo a sus gustos e intereses, de tal manera que se les animara a crear diferentes figuras de acuerdo a su creatividad e imaginación

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido" (Arte en la educación inicial, 2014) es por ello que luego de realizar un correcto lavado de manos, se invitara a los participantes a una asamblea y desde allí con ayuda de algunas imágenes, la profesional en atención a la primera infancia, mencionara algunas características de Gepeto en donde hablara con los participantes sobre nuestro nuevo personaje, animando cada uno de ellos a hablar sobre aquello que observan, de tal manera que se les mostrara algunas de las herramientas que usa



Gepeto para construir juguetes y diferentes objetos en madera, luego de esto se invitara a cada uno de ellos a tomar su lugar y empezara la construcción de Gepeto de la siguiente manera:

- A cada uno de los participantes se les entregara un trozo de papel craf el cual simulara la cara de Gepeto.
- Posterior a esto se les entregara las partes de la carita de Gepeto, en donde cada uno de ellos irán pegándolo de acuerdo a lo que observan en las imágenes previas de nuestro personaje.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Jardín Infantil San pablo MANITOS UNIDAS

- Para finalizar se pondrá el bigote característico de Gepeto

Una vez nuestro personaje ya esté listo se les animará a los participantes realizar una galería alrededor de nuestro salón así mismo se les motivará a hablar de aquello que realizaron como también sus principales características.

TARDE LUDICA: Para la tarde lúdica, se invitará a los participantes a una asamblea en donde se les mostrara algunas palabras de cortesía con ayuda de imágenes, de tal manera que se les invitara a reconocer la importancia de la empatía y cuidado sobre sí mismo y sobre los demás, afianzando el buen trato.

Fecha: 02/10/2023

Nivel: Preescolar A.

VALORACIÓN:

Durante el día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia paulatinamente los niños y las niñas se incorporaron a esta de tal manera que para ellos al ver a Pinocho les causó curiosidad el ver algunas imágenes de gepeto, de tal manera que para Camaron lo fue, cuando el ver a gepeto, olvidando rápidamente sus facciones, de tal manera que mencionaba: "los ojos van arriba", por su parte Danna Soha se preguntaba en donde está el pelo de gepeto, así pues reconocían e identificaban que hacía gepeto como el es Carpintero, es importante mencionar que Mateo cada vez más, continúa fortaleciendo sus habilidades artísticas de tal manera que es más cuidadoso, en donde imita acciones de sus pares y/o maestro, llevándolo a enriquecer su sentido estético y apreciación por el arte por su parte Danna Valeria en ocasiones se le olvidó el que debe cuidar de sus materiales, llevándola en este caso a romper los ojos y la boca de gepeto, ahora bien dentro de la actividad de la tarde para Antonella y Dalila les fue comoda y rapido el reconocer las partes de su cuerpo, en donde mencionaban lo que veían de la maestra por su parte Antonella cada vez más reconoce aquellas normas que se establecieron para bien todo.

Gustos e intereses en el desarrollo de la experiencia

Uno de los principales intereses dentro del desarrollo de esta actividad fue el color el pegamento y/o muras como este caía sobre las hojas.

Reflexión pedagógica

Es importante mencionar que frente al cuento de Pinocho ya algunos de ellos lo tienen claro de tal manera que recuerdan personajes como a la vez reconocen algunas acciones espaciales como arriba, abajo y a los lados.